

La tierra de Jauja

NARRADORA: *La tierra de Jauja, paso quinto de Lope de Rueda, adaptado por Dragoncillo y Radio Comedia.*

Honziguera, una ladronzuela común, despierta a su hermana Panariza y le anima a que esté lista para su próxima aventura. Las dos tienen mucha hambre y solo piensan en cómo conseguir algo de comida.

HONZIGUERA: Anda, anda, hermana Panariza; no te quedes ahí rezagada, que ahora es tiempo de tender nuestras redes, que es hora de la siesta y todo está en grandísimo sosiego, y las bolsas descuidadas. ¿Ah, Panariza?

PANARIZA: ¿Qué diablos quieres? No des tantas voces. Me dejaste sin dinero en el bar, y me estas quebrado la cabeza ahora.

HONZIGUERA: ¿Por dos tragos que bebimos, quedaste sin dinero?

PANARIZA: Pues, si no los tenía.

HONZIGUERA: Si no lo tenías, ¿con qué pagaste?

PANARIZA: ¿Con que iba de pagar, sino con la espada?

HONZIGUERA: ¿Con la espada?

PANARIZA: Con la espada.

HONZIGUERA: Pues, ¿empeñaste la espada sabiendo a lo que vamos?

PANARIZA: Mira, Honziguera, procura que comamos, que yo vengo muertita de hambre.

[Ruido de tripas]

HONZIGUERA: Disculpa mis tripas. Que por esto, Panariza, estoy aguardando aquí una vecina que lleva una gran canasta de comida a su marido, que lo tiene en la cárcel. Y cuando le encontremos le contamos el cuento de la tierra de Jauja, que ella se distraerá y mientras tanto podremos henchir nuestras panzas.

[Ruido de tripas]

NARRADORA: **Aparece Mendruga cantando y llevando una canasta llena de comida.**

MENDRUGA: María de Rión, que desgraciaíta tu eres teniendo al marido en prisión.

HONZIGUERA: ¡Hola, amiga!

PANARIZA: ¡Ce, amiga!

MENDRUGA: ¿Hablan vuestas mercedes conmigo?

HONZIGUERA: ¿Pues con quien habríamos de hablar?

MENDRUGA: ¿Y qué quieren?

HONZIGUERA: ¿Podemos oler tu canasta?

NARRADORA: **Honziguera intenta quitarle la canasta a Mendruga.**

MENDRUGA: ¡Qué no, ténganse! ¡Válgalos el diablo! ¿Qué ligeras son de manos?

PANARIZA: Pues decirnos, ¿adónde vais?

MENDRUGA: Voy a la cárcel para todo aquello que a vuestas mercedes les cumpliere.

PANARIZA: ¿A la cárcel? ¿Y a qué?

MENDRUGA: Tengo, señora, mi esposo preso.

HONZIGUERA: ¿Y por qué?

MENDRUGA: Por cosas que vuelan. Dicen malas lenguas que por hechicero.

PANARIZA: Y decídme, ¿van a darle algún castigo?

MENDRUGA: Sí señora, la justicia hará lo que fuera de razón. Y ahora han ordenado entre todos, que porque mi esposo es una buena pieza, que le destierren.

HONZIGUERA: ¿Que le destierren?

- MENDRUGA:** Sí, que le lleven a otra tierra. Y aún pliega a Dios que él la sepa bien gobernar. Que según dicen, ricos quedamos de esta vez. Diga, señora, ¿sabe usted que hacen cuando a uno le destierran?
- PANARIZA:** ¿Cuándo te destierran? Pues te llevan a una tierra mejor como... a la tierra de Jauja.
- MENDRUGA:** ¿Cómo? ¿Qué tierra es ésa?
- HONZIGUERA:** Escucha, muy extremada, donde pagan a los hombres y a las mujeres por dormir.
- MENDRUGA:** ¿De verdad?
- PANARIZA:** Sí sí, de verdad.
- HONZIGUERA:** Ven acá bobaza, siéntate un poco, y te contaremos maravillas de la tierra de Jauja.
- MENDRUGA:** ¿De dónde, señora?
- PANARIZA:** De una tierra donde azotan a los hombres por trabajar. ¡Y a las mujeres!
- MENDRUGA:** ¡Oh, qué buena tierra! Cuénteme las maravillas de esa tierra, por vida suya.
- NARRADORA:** **Honziguera y Panariza comienzan a describir las maravillas de la tierra de Jauja. En realidad, su objetivo es comerse toda la comida de la canasta de Mendrugá. Cuando Honziguera llama a Mendrugá para que escuche su versión de la historia, Panariza aprovecha para comer de la canasta. Y cuando Panariza capta la atención de Mendrugá, es Honziguera quien come. Poco a poco la canasta va quedándose vacía.**
- HONZIGUERA:** ¡Sus! Ven acá, asíéntate aquí en medio de las dos. Mira.
- MENDRUGA:** Ya miro, señora.
- HONZIGUERA:** Mira, en la tierra de Jauja hay un río de miel, y junto a él, otro de leche. Y entre río y río hay un puente de mantequillas encadenado de quesos, y caen en aquel río de la miel, que no parece sino que están diciendo: “cómeme, cómeme.”
- MENDRUGA:** Mas, ¡pardiez! No era de menester a mi convidarme tantas veces.

[Panariza tragando]

PANARIZA: ¡Pues escucha aquí, necio!

MENDRUGA: Ya escucho, señora.

PANARIZA: Mira mira, en la tierra de Jauja hay unos árboles que los troncos son de tocino.

MENDRUGA: ¡Oh, benditos árboles!

PANARIZA: Sí sí, y las hojuelas son de chocolate, y el fruto de estos árboles son buñuelos que caen en aquel río de miel, que ellos mismos están diciendo: “máscame, máscame.”

[Honziuguera termina de tragar apresuradamente]

HONZIGUERA: ¡Vuélvete ya para acá!

MENDRUGO: Ya me vuelvo.

HONZIGUERA: Mira, en la tierra de Jauja las calles están empedradas con yemas de huevos. Y entre yema y yema, un pastel de chocolate.

MENDRUGA: ¿Con fresas?

HONZIGUERA: Con fresas, que ellas mismas dicen: “tragadme, tragadme.”

MENDRUGA: Ya me parece que las trago.

[Panariza termina de tragar apresuradamente]

PANARIZA: ¡Pues entiende aquí, bobaza!

MENDRUGA: Diga, que ya entiendo.

PANARIZA: Mira, en la tierra de Jauja hay unos asadores de trecientos pasos de largo, con muchos elotes, salchichas, hamburguesas, papitas y alitas de pollo...

MENDRUGA: Oh, ¡cómo los como yo esos!

PANARIZA: Y junto a cada parrilla, un plato que habla y dice: “engúlleme, engúlleme.”

MENDRUGA: ¿Qué los platos hablan?

HONZIGUERA: ¡Óyeme!

MENDRUGA: Ya oigo, ya. Estoy cansada de oír hablar de cosas de comer. Lo que yo quiero es comerlas.

[Honziguera termina de tragar apresuradamente]

HONZIGUERA: Espera, hay muchos botes de confitura, mucho sirope, muchos mazapanes, muchos confites...

MENDRUGA: Dígalo más pausado, señora, eso.

HONZIGUERA: Hay limonada, aguas frescas, helados, que dicen: “bébeme, cómeme, bébeme, cómeme.”

[Panariza termina de tragar apresuradamente]

PANARIZA: ¡Y aquí de necia, hazte cuenta!

MENDRUGA: Harta cuenta me tengo yo, señora, que me parece que engullo y bebo.

PANARIZA: Pues en la tierra de Jauja hay muchas cazuelas con arroz, y huevos, y queso y jamón.

MENDRUGA: ¿Cómo ésta que yo traigo?

PANARIZA: ¡Qué vienen llenas y rebosantes!

MENDRUGA: ¿Rebosantes? ¡Malditas sean!

[Panariza y Honziguera escapan huyendo]

MENDRUGA: ¿Y qué se han hecho estos cuentacuentos de la tierra de Jauja? ¿Y dónde está mi canasta? Pero, ¿qué ha sido de ella? Creo que me han engañado y han salido corriendo. Pero si tanto había que comer en la tierra de Jauja, ¿por qué se han llevado mi canasta? Pues, yo juro a mi, que ya no quedan mujeres buenas... En fin, quizás tenían hambre. Tendré que olvidarme de la canasta.

NARRADORA: Con Mendruga y su canasta vacía, da fin el paso de *La tierra de Jauja*. En esta grabación han participado: Marta Albalá Pelegrín como Honziguera, Esther Fernández como Panariza y Esther Albalá como Mendruga y Narradora.